

# ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ СТУДЕНЧЕСКОМ КОНКУРСЕ ЭКОДИЗАЙН-2015

## **ТЕМА СТУДЕНЧЕСКОГО КОНКУРСА: “УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ ГОРОДОВ”**

Участие в студенческом конкурсе бесплатное.

Работы, подаваемые на конкурс, должны соответствовать указанной теме.

Общая тема конкурсных работ соответствует основной цели экодизайна — восстановление гармонии человека и окружающей среды.

Задачи конкурса — выявить позитивные и негативные аспекты взаимодействия человека и природы, осветить основные проблемы, связанные с загрязнением среды, рассказать о возможных новых угрозах экологическому благополучию.

Также может быть представлено авторское видение решения данной проблемы с предложением путей улучшения состояния окружающей среды

В рамках заданной темы авторами могут рассматриваться самые разные аспекты, такие как здоровье, ресурсы, энергия, информация, использование в повседневной жизни человека, спорт и отдых и др.

**Работы на конкурс принимаются в электронном виде через сайт конференции: [www.ecodesign.spbstu.ru](http://www.ecodesign.spbstu.ru)**

## **ПОРЯДОК ПОДАЧИ РАБОТ НА СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС:**

- Работы должны быть загружены на сайт конференции до 12 апреля 2015 года;
- Финальный очный тур конкурса пройдет в дни работы конференции;
- Фотографии и плакаты, прошедшие отборочный тур, оформляются организатором для представления на итоговой экспозиции;
- Поданные на конкурс файлы и цифровые носители авторам не возвращаются.

## **НОМИНАЦИИ:**

### **Медиа-дизайн**

- Работы (видео, анимация, презентация), подаваемые для участия в конкурсе, могут быть представлены в форматах: QuickTime, AVI или Windows Media Video, разрешение 1280\*720,
- Продолжительность: не более 3 минут,
- Работы для предварительного просмотра принимаются в виде ссылок на файлы, выложенные в Интернет.

### **Фотография**

- Работы принимаются в электронном виде (не более 8 от каждого участника)

- Размер не менее 2500 px по короткой стороне, цветовая модель RGB, формат JPEG или TIF.
- Фотографии, прошедшие отборочный тур, оформляются организатором для представления на итоговой экспозиции.

### Плакат

- Каждый участник может предоставить не более 3 плакатов.
- Каждую работу нужно представить в двух форматах:
  1. в формате JPG, размер A4, разрешение 250 dpi,
  2. в формате TIFF, размер A2, разрешение 250 dpi,
- Плакаты, прошедшие отборочный тур, оформляются организатором для представления на итоговой экспозиции.

### Эксподизайн

Тема: Дизайнерское предложение по организации и оформлению выставочного пространства

- I. Дизайн выставки в интерьере или экстерьере
- II. Дизайн экспозиционного модуля

- Каждый участник может предоставить не более 3 работ.
- Каждую работу нужно представить в двух форматах:
  1. в формате JPG, размер A2, разрешение 250 dpi,
  2. в формате TIFF, размер A2, разрешение 250 dpi,
- Работы, прошедшие отборочный тур, оформляются организатором для представления на итоговой экспозиции.

III. Требования к композиции и разметке плаката:

1	2
3	
4	4
5	5
6	

- 1 – Учебное заведение, Ф.И.О., курс, руководитель;
- 2 – Тема;
- 3 – Главный вид на выставочное пространство (в виде рендера, эскиза, рисунка);
- 4 – Вид на выставочное пространство (в виде рендера, эскиза, рисунка);
- 5 – Деталь в интерьере (в виде рендера, эскиза, рисунка);
- 6 – Краткая пояснительная записка о концепции дизайнерского предложения.